

## I LIBRI DI BERNARD FRIOT DISPONIBILI NEL CATALOGO INBIBLIO



**Buchi nel vento : poesie a passeggio** / Bernard Friot, Aurélie Guillerey. - Roma : Lapis, 2020. - 1 volume : ill. ; 24 cm.

Possibile che il sole abbia bisogno di un maglione? Che una panchina voli? E un bambino faccia buchi nel vento? Dalla penna di Bernard Friot, uno zig zag poetico tra versi in rima, sorprendenti e leggeri come bolle di sapone, pungenti come cespugli di uvaspina, assurdi come le parole che seguono una logica diversa da dalla logica del mondo. Versi che esprimono tutta la spensieratezza e la libertà dell'infanzia. Poesie per tutti: libere, autentiche e giocose. Per lettori liberi, autentici e giocosi. Come la poesia. Età di lettura: da 10 anni. [biblioteche.leggere.it]



**Storie di calzini e altri oggetti chiacchieroni** / Bernard Friot ; illustrazioni di Silvia Bonanni ; traduzione di David Tolin. - Milano : Il castoro, 2020. - 97 p. : ill. ; 21 cm

Se un giorno, d'improvviso, i tuoi calzini si mettessero a parlare? E magari la sveglia cominciasse a dare consigli per tenersi in forma? Perfino la pentola avrebbe da dire la sua... Ecco quello che capita a Enzo, in un anno che scorre a scuola, amici e primi amori, commentati dagli oggetti che lo circondano. E tu, hai mai provato a scambiare quattro chiacchiere con il tuo bicchiere o confidato i tuoi segreti al cuscino? Età di lettura: da 8 anni. [biblioteche.leggere.it]



**Un anno di poesia** / Bernard Friot ; illustrazioni di Hervé Tullet ; traduzione e adattamento testi a cura di Chiara Carminati. - Roma : Lapis, 2019. - 1 volume : ill. ; 23 cm

Questo volume può diventare il libro di un apprendista poeta, ma anche di qualsiasi insegnante. Un giro di 365 giorni per scoprire e riscoprire la poesia come un linguaggio accessibile a tutti, con cui sperimentare, osare, manipolare, imitare, decostruire e ricostruire e creare: punto di partenza per altre letture, stimolo a nuove scritture. Lontano dalle solite ricette, il libro è organizzato in sequenze giocose. L'attività di scrittura è associata di volta in volta a una citazione, o anche a un'intera poesia che serve da esempio e da palestra creativa. Partito da una selezione di testi poetici francesi, nell'adattamento di Chiara Carminati la versione italiana si è arricchita di ulteriori testi della nostra tradizione, da Cecco Angiolieri a Eugenio Montale, insieme a poeti contemporanei come Valerio Magrelli e Alda Merini Oltre ai testi proposti da Bernard Friot, potranno essere di ulteriore ispirazione per il giovane poeta le illustrazioni di Hervé Tullet, integrate nel testo delle pagine. Ricche di forme e colori, sono un arricchimento. [www.biblioteche.leggeresrl.it]



**Il fiore del signor Moggi** / Bernard Friot, Nicoletta Bertelle. - Casalecchio di Reno : Fatatrac, 2019. - 1 volume (senza paginazione) : ill. ; 35 cm

Come si dipinge un fiore straordinario? Come si crea un colore mai visto? Il signor Moggi ci prova per giorni senza riuscirci, fino a quando... Nicoletta Bertelle e Bernard Friot ci regalano una storia magica di apertura all'altro, a ciò che, arrivando da lontano, arricchisce la nostra quotidianità. Età di lettura: da 5 anni. [biblioteche.leggere.it]



**Il mio primo libro di poesie d'amore** / Bernard Friot ; illustrazioni di Desideria Guicciardini ; traduzione di David Tolin, in collaborazione con l'autore. - Milano : Il Castoro, 2018. - 111 p. : ill. ; 22 cm

Amore esaltante stravagante stupefacente, amore goloso, amore cuscino, amore ginnasta, amore distratto, amore palloncino, amore chiacchierone, amore dorato come pane fresco... Cos'è l'amore? Com'è? È piccolo? È grande? È timido? Di certo è misterioso, e ha più di mille volti. Molti puoi incontrarli in queste poesie. Forse c'è anche il tuo? Età di lettura: da 9 anni. [www.biblioteche.leggeresrl.it]



**Voglio scrivere una poesia**

/ Bernard Friot, Arianna Papini. - Milano : Carthusia, 2017. - 1 volume (senza paginazione) : in gran parte ill. ; 30x30 cm. - (Grandi storie al quadrato)

"Voglio scrivere una poesia, ma una poesia che sia mia, una poesia di ogni giorno, banale e splendida come la vita./ Voglio scrivere una poesia, ma una poesia che sia anche tua, una poesia di ogni giorno, banale e splendida come la vita./ E se la scrivessi tu, la tua poesia, la nostra poesia,/ banale e splendida come la vita?" (Bernard Friot).

## I LIBRI DI BERNARD FRIOT DISPONIBILI NEL CATALOGO INBIBLIO



### **Dieci lezioni sulla poesia, l'amore e la vita (cancellate le parole che non servono)** / Bernard Friot.

- Roma : Lapis, 2016. - 181 p. ; 20 cm

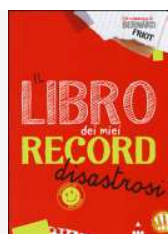
Marion e Kevin si incontrano per caso e sembrano non avere nulla in comune. Lei è scontrosa e sbrigativa. Lui è un ragazzo introverso e insolito. Tutti e due si ritrovano a frequentare di malavoglia un laboratorio di poesia, tenuto da Simon, poeta gentile e vivace. È un lento avvicinamento, il loro, contrassegnato da incertezze, curiosità e dalla poesia che, inaspettatamente, si rivela lo strumento più semplice ed efficace per conoscersi e imparare a volersi bene. Dopo le iniziali timidezze, Marion e Kevin imparano a capirsi, a ridere insieme e a volersi bene. Età di lettura: da 11 anni.

[[www.biblioteche.leggeresrl.it](http://www.biblioteche.leggeresrl.it)]



### **Io sono un cavallo** / Bernard Friot e Gek Tessaro. - Milano : Il castoro, 2015. - [26] p. : in gran parte ill. ; 31 cm.

Un cammello decide di diventare un cavallo, una bella signora vuole fare la guardia. Un semaforo diventa blu, e tutte le regole cambiano. Ognuno può essere e diventare quello che vuole perché solo così si può essere felici. Età di lettura: da 6 anni. [[www.biblioteche.leggeresrl.it](http://www.biblioteche.leggeresrl.it)]



### **Il libro dei miei record disastrosi : approvato da Ben Cardin** / Bernard Friot ; [traduzione di Janna Carioli]. - Roma : Lapis, 2015. - 137 p. : ill. ; 20 cm

Disastro disastro disastro! Ben ha 11 anni e si sente stupido. Non è uno che combina disastri alla portata di tutti - no - possiede piuttosto il genere di stupidità che batte dei record e merita diplomi personali: record del maggior numero di calzini spaiati, di guasti provocati, di smorfie riuscite... Ben ha un segreto: sogna di diventare un clown. È molto dotato per questo. Magari non è proprio un disastro in tutto... Età di lettura: da 9 anni. [[biblioteche.leggere.it](http://biblioteche.leggere.it)]



### **Il libro delle mie vacanze disastrose e degli scarabocchi** / Bernard Friot. - Roma : Lapis, 2015. - 138 p. : ill. ; 20 cm

A casa di Ben c'è elettricità nell'aria! In seguito a un malinteso, i suoi genitori hanno preso le ferie in periodi diversi. Risultato: Ben è bloccato a casa sua mentre i suoi amici, Lukas e Martin, sono in vacanza. Come passerà il tempo? Certamente non con l'abominevole e inevitabile libro delle vacanze! Ci sono anche innumerevoli lavoretti e commissioni da fare, ora per l'uno ora per l'altro: che noia! Ma le vacanze disastrose non saranno poi così disastrose... Età di lettura: da 9 anni.

[[biblioteche.leggere.it](http://biblioteche.leggere.it)]



### **Il mio mondo a testa in giù** / Bernard Friot ; illustrazioni di Silvia Bonanni. - Milano : Il sole 24 ore, 2015. - 125 p. : ill. color. ; 20 cm. - (La Biblioteca dei ragazzi ; 4)

Non si possono raccontare le storie di Friot, bisogna leggerle, magari ad alta voce. Sono veloci, ribelli, divertenti.

Raccontano di maestri che finiscono negli acquari, di perfidi scherzi telefonici, di orchidee cannibali. È il mondo adattato ai bisogni dei ragazzi, alle loro paure, alle loro conquiste. Racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali, che trasformano le ansie e la rabbia dei bambini in storie esilaranti. Ascoltando le loro piccole grandi avventure e disavventure quotidiane, Friot - lunghi anni di insegnamento alle spalle - ha riunito un immenso materiale da cui nascono le sue celebri "Histoires pressées". Età di lettura: da 9 anni.



### **Storie di quadri (a testa in giù)** / Bernard Friot. - Milano : Il Castoro, 2015. - 109 p. : ill. ; 21 cm

Storie che raccontano quadri, o quadri che illustrano storie? Il museo immaginario di Bernard Friot è fatto d'arte e di racconti. Storie d'amore, dell'orrore, comiche, assurde, tristi o spassose nascono da un dettaglio, un colore, uno sguardo, un soggetto, un'atmosfera. È la festa dell'immaginazione, il tripudio della creatività, ogni quadro una storia, ogni storia un mondo. In questo museo si trova di tutto: un Apollo egocentrico e svogliato, un misterioso bar immerso nel tempo, una donna persa fra le vaschette di fragole, un bambino dai mille nomi... buona visita! Età di lettura: da 9 anni.

[[www.biblioteche.leggeresrl.it](http://www.biblioteche.leggeresrl.it)]

## I LIBRI DI BERNARD FRIOT DISPONIBILI NEL CATALOGO INBIBLIO



**Altre storie a testa in giù** / Bernard Friot ; illustrazioni di Silvia Bonanni ; traduzione di Rosa Pavone. - Milano : Il Castoro, c2014. - 100 p. : ill. ; 21 cm

Brevissime, surreali e sempre divertenti, le storie di Friot raccontano il mondo visto dalla parte dei ragazzi. Ci sono papà robot, nonne investigatrici e maestri lupo, sorelline che prendono il volo e bambini che si trasformano in fagioli. Ma soprattutto, ci sono i ragazzi veri: queste storie sono tutte per loro. ([www.ibs.it](http://www.ibs.it))



**Gli invitati** / Bernard Friot, Magali Le Huche. - Firenze : Clichy, 2014. - 1 v. : in gran parte ill. ; 32 cm. - (Carrousel)

Madame Hélène ha una casa molto grande e non vede l'ora che arrivi l'estate per ospitare un sacco di amici! Prima che arrivino però ci sono molte cose da fare, mettere a posto le stanze scegliere l'arredamento... perché ogni ospite deve avere la sua camera speciale. Per Madame Lucette, étoile all'Opéra, Hélène crea una camera con i riflessi della luna e un cielo pieno di stelle. Per la romantica Rosette, palloncini a forma di cuore, mazzi di rose e cuscini morbidi da abbracciare... quando gli ospiti arrivano, nello stupore generale, si precipitano verso le camere, ma qualcosa va storto e nessuno sceglie la camera prevista... ma non importa: tutti sono felicissimi e questo è l'importante. Età di lettura: da 3 anni.

[[biblioteche.leggere.it](http://biblioteche.leggere.it)]



**Lezione di pesca** / testo Heinrich Böll ; adattamento Bernard Friot ; illustrazioni Emile Bravo. - Milano : Bao publishing, 2013. - 1 v. : fumetti ; 18x25 cm. - (Ba-Bao)

Un racconto sull'umiltà, sulla pazienza e sull'importanza di combattere serenamente la moderna tendenza a volere sempre di più e sempre più in fretta. Perché la vita non ci faccia mai sentire stretti come... in una scatola di sardine.

[[biblioteche.leggere.it](http://biblioteche.leggere.it)]



**Amanda e il cioccolato** / Bernard Friot e Anne Herbauts. - Milano : Il Castoro, 2011. - 39 p. : ill. color. ; 20 cm

Una domenica mattina Amanda dice «No». Più precisamente dice «No papà, il cioccolato non lo voglio.» Eppure aveva una bella scelta. Il suo papà, celebre cioccolataio, aveva preparato un assortimento irresistibile: cioccolato fondente, al latte, bianco, con nocciole... «Ma allora che cosa mangi?», chiede, sbalordito, il papà di Amanda. «Spinaci, cavoletti di Bruxelles, fagiolini, pesce. E anche del formaggio: gorgonzola, pecorino...» Questo è l'inizio della storia. Ma poi ci sono tre storie e tre finali differenti. Tre storie da scegliere, leggendo la preferita, oppure mischiandole, oppure inventandone altre... Età di lettura: da 5 anni. [[biblioteche.leggere.it](http://biblioteche.leggere.it)]



**Una lavagna chiacchierona** / Bernard Friot e Éric Gasté. - Milano : Il Castoro, c2011. - 39 p. : ill. ; 20 cm

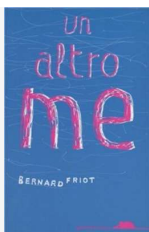
Rimasta sola in classe, la maestra Giovanna si avvicina alla lavagna. Si schiarisce la voce e chiede sussurrando: «Sei tu che hai parlato?». «Certo!», risponde la lavagna. La maestra si guarda intorno, poi guarda dietro la lavagna, dentro l'armadio. È davvero la lavagna a parlare? O qualcuno la sta prendendo in giro? Questo è l'inizio della storia. Ma poi ci sono tre storie e tre finali differenti. Tre storie da scegliere, leggendo la preferita, oppure mischiandole oppure inventandone altre... Età di lettura: da 5 anni [[biblioteche.leggere.it](http://biblioteche.leggere.it)]



**Ricette per racconti a testa in giù** / Bernard Friot. - Milano : Il Castoro, c2011. - 109 p. : ill. ; 22 cm

Ricette brevissime, velocissime, per ridere, fare paura, commuovere o semplicemente far sognare. I racconti di Friot si aprono elencando alcuni ingredienti alla rinfusa, proprio come in un libro di ricette: ecco uno zaino, un vestito da Superman, qualche compagno di scuola, un lupo, delle stelle, una strega, un orco, un temporale, e poi anche del ketchup, della nutella... Da lì inizia il volo della fantasia e della costruzione di una storia. Ecco come! Procedimento: mescolare gli ingredienti e, scuotendoli con forza, farne un racconto. Servire con una dose di risate, una presa d'amore, un pizzico di brivido e una gran voglia di fantasia. Degustare immediatamente. Fulminanti, irriverenti, divertentissime: le storie di Friot tornano a raccontare la realtà attraverso gli occhi limpidi e impietosi dei bambini. Fra nonne distratte trasformate in lampioni, genitori insopportabili, ranocchie impertinenti e pozioni antipipi, non stupitevi se il mondo osservato a testa in giù vi sembrerà più autentico di quanto lo abbiate mai visto! Una lunga esperienza con le difficoltà di lettura dei ragazzi ha permesso all'autore di sviluppare uno stile singolare che ricorda la geniale trasgressione di Roald Dahl. Le sue storie sono tanto brevi quanto avvincenti, tanto rapide quanto profonde. [[editrice Il Castoro](http://editrice Il Castoro)]

## I LIBRI DI BERNARD FRIOT DISPONIBILI NEL CATALOGO INBIBLIO



**Un altro me** / Bernard Friot. - Milano : Topipittori, 2010. - 90 p. ; 19 cm

Cosa significa diventare sé stessi? Affrontare la distanza dal mondo fuori di casa, lasciarsi sconvolgere dal rapporto con gli altri e dalla possibilità di essere rifiutati, guardare la propria famiglia senza paura e falsi sentimenti, vivere la propria interiorità nudi ed esposti, senza nascondersi il dolore di voler essere altro da sé. In un romanzo coraggioso e anticonvenzionale, Bernard Friot racconta l'adolescenza di un ragazzo invisibile, studioso e "normale". Il tormento segreto della solitudine, della diversità, del dubbio nell'esperienza difficile del collegio, lontano da casa, lontano da sé, lontano da tutto. [biblioteche.leggere.it]



**La mia famiglia e altri disastri** / Bernard Friot ; illustrazioni di Silvia Bonanni ; traduzione di Rosa Pavone. - Milano : Il Castoro, c2009. - 108 p. : ill. ; 22 cm

Emozioni, sentimenti, relazioni familiari e interpersonali in 37 episodi di vita quotidiana dei dodicenni Luca e Sara.



**Il mio mondo a testa in giù** / Bernard Friot ; illustrazioni di Silvia Bonanni ; traduzione di Rosa Pavone. - Milano : Il castoro, c2008. - 98 p. : ill. ; 22 cm

Non si possono raccontare le storie di Friot, bisogna leggerle, magari ad alta voce. Sono veloci, ribelli, divertenti. Raccontano di maestri che finiscono negli acquari, di perfidi scherzi telefonici, di orchi cannibali. È il mondo adattato ai bisogni dei ragazzi, alle loro paure, alle loro conquiste. Racconti brevi, ironici, irriverenti, surreali, che trasformano le ansie e la rabbia dei bambini in storie esilaranti. Ascoltando le loro piccole grandi avventure e disavventure quotidiane, Friot - lunghi anni di insegnamento alle spalle - ha riunito un immenso materiale da cui nascono le sue celebri "Histoires pressées". Età di lettura: da 9 anni.