



Comune di San Giorgio di Nogaro



Biblioteca Comunale Villa Dora



Città che legge 2020/2021

IL TALENTO DEI LETTORI

Pagina facebook di Villa Dora - Domenica 20 dicembre 2020

Bibliografia a cura di Simonetta Bitasi

- Autori vari, *The New Yorker - Lo humour dei libri*, Archinto, 2014.
- Bethould Ella.Elderkin Susan, *Crescere con i libri*, Sellerio, 2017.
- Chambers Aidan, *L'età sospesa*, Equilibri, 2020.
- Crepaldi Davide, *Neuropsicologia della lettura*, Carocci, 2020.
- Crowder R.G.- Wagner R.K., *Psicologia della lettura*, Il Mulino, 1988.
- Dehane Stanislas, *I neuroni della lettura*, Raffaello Cortina, 2009.
- Fois Marcello, *Manuale di lettura creativa*, Einaudi, 2016.
- Freeman John, *Come leggere gli scrittori*, Codice, 2017.
- Hornby Nick, *Una vita da lettore*, Guanda, 2008.
- Iser Wolfgang, *L'atto della lettura*, Il mulino, 1987.
- Laferriere Dany, *Diario di uno scrittore in pigiama*, 66than2nd, 2017.
- Manguel Alberto, *Una storia della lettura*, Feltrinelli, 2009.
- Manguel Alberto, *Al tavolo del cappellaio matto*, Archinto, 2008.
- Mendelsund Peter, *Che cosa vediamo quando leggiamo*, Corraini, 2020.
- Miller Henry, *I libri della mia vita*, Mondadori, 2007.
- Montesano Giuseppe, *Lettori Selvaggi*, Giunti, 2016.
- Morley Christopher, *Il parnaso ambulante*, Sellerio 2004.
- Nabokov Vladimir, *Lezioni di letteratura*, Garzanti, 1982.
- Parks Tim, *Di che cosa parliamo quando parliamo di libri*, Utet, 2015.
- Petit Michele, *Elogio della lettura*, Ponte alle grazie, 2010.

Rundell Catherine, *Perché dovresti leggere libri per ragazzi anche se sei vecchio e saggio*, Rizzoli, 2019.

Ricoeur Paul, *Tempo e racconto*, Jaca Book, 1986.

Smith Zadie, *Perché scrivere*, minimum fax, 2011.

Wolf Maryanne, *Proust e il calamaro*, Vita e Pensiero, 2012.

Wolf Maryanne, *Lettore, vieni a casa*, Vita e Pensiero, 2019.

Wolf Maryanne, *Ecco come immagino il lettore di domani*, in *Almanacco Festivaletteratura*, 2020.

Wood James, *Come funzionano i romanzi*, Mondadori, 2010.

Wood James, *La cosa più vicina alla vita*, Mondadori 2016.

I lettori e i non lettori hanno sempre vissuto fianco a fianco, e i non lettori sono sempre stati la maggioranza. [...] A variare non sono le proporzioni di questi due gruppi di umanità, ma il modo in cui società diverse giudicano il libro e l'arte di leggere. [...] La nostra società accetta il libro come un dato di fatto, ma la lettura - un tempo ritenuta utile e importante, ma anche potenzialmente pericolosa e sovversiva - oggi è accettata con condiscendenza come un passatempo, un diversivo lento che manca di utilità e che non contribuisce al bene collettivo. [...] Nella nostra società la lettura non è altro che un'attività ancillare. (Alberto Manguel).