

'A no mi plasin trop las roses samenades an pa an

Vita di
Gina Marpillero
nel Novecento
friulano



*'A no mi plasin trop
las roses samenades
an par an.
Mi plasin chês peonies ch'a son
tal gno zardin,
plantades cuissà tros
agns indaûr,
opur las spades, o
roses di San Marc,
che ogni an in primevere
'a vegnin fûr bessoles
a plan a plan,
come a curiosâ,
dopo che dut l'invier
son stades taponades
da neif o da gilugne.
'A no domandin nue e,
precises, tal stes timp,
a fasin la lôr biele sfloridure.
Po' dopo sot tiere,
cence disturbâ, 'a tornin
cidines a durmî.
Sa ti covente il vert,
'j tu lo pos crevâ,
lôr no si ofindin.
Ma par jodi las peonies
las spades e i San Marc,
par jodi i lôr colôrs,
e par sintî il lôr profum
un'âte primevere
mi tocje di spietâ.*



▲ A Porpetto nel 1964.

▼ Ecco il mio giardino, che curo personalmente. Mi assomiglia: un po' disordinato ma vitale.



◀ Immersa nel verde del giardino di Porpetto.



▲ Qui sto esercitando la mia specialità: il "rastrellamento" del giardino di Porpetto (nonostante l'età, si vede, un po' avanzata).



▲ Nella metafora del giardino come la vita, cosa sarà mai l'inverno? Io preferisco pensare che sia la premessa della primavera...

