

Gli IRRINUNCIABILI

edizione 2021

A cura del coordinamento
Nati per Leggere del
Friuli Venezia Giulia

Un appuntamento ormai consolidato la pubblicazione degli Irrinunciabili, i migliori libri per bambini pubblicati negli anni 2020-2021 dalle case editrici italiane selezionati dal coordinamento NpL, dai bibliotecari e dai volontari del Friuli Venezia Giulia. Per la scelta sono stati considerati l'originalità e la piacevolezza delle storie, l'efficacia delle immagini, la leggibilità sia in famiglia da genitore a bambino, sia in gruppo e l'attenzione e il rispetto posti dalle case editrici e dagli autori al mondo dell'infanzia. L'auspicio è che questi libri, insieme a tutti gli altri che potete trovare nelle biblioteche, diventino i nuovi amici dei vostri bambini e delle vostre bambine, li accompagnino nella grande avventura di crescere.

Rime sonore

Astrid Lindgren, Marit Tornqvist
Tutto dormirà
CAMELOZAMPA, 2021
Una magica passeggiata in una sera estiva, una canzone per fare la nanna, mentre tutto si addormenta, nelle case, nei prati e nei boschi. Una ninna nanna di Astrid Lindgren, inedita per i bambini italiani, nella traduzione poetica di Chiara Carminati. Una canzone tenera e dolce per fare la nanna.

Giusi Quarenghi, Lucio Schiavon
La capra canta
TOPIPISTORI, 2021
Settantasette poesie che riflettono sulla parola, sulle parole: veicolo del mondo interiore dei bambini. La furia, la rabbia, la nostalgia, il dolore, la gelosia e la gioia vengono raccontate con una precisione commovente. Un invito ai bambini a essere ascoltati e gli adulti ad ascoltare e accogliere, con tutta la cura possibile.

Senza parole

JonArno Lawson, Sydney Smith
Fiori di città
PULCE, 2020
Un papà e la sua bimba passeggiano per la città grigia e anonima. La bimba riesce nel tragitto a trovare dei fiori che raccoglie e diventano doni silenziosi, piccole attenzioni. Un albo sull'importanza delle piccole cose e dei piccoli gesti, pieno di grazia e tenerezza.

Irene Penazzi
Su e giù per le montagne
TERRE DI MEZZO, 2021
La vita in montagna è tutta un'avventura! Passeggiate tra stambecchi e marmotte, notti in tenda a guardare le stelle, giochi in riva al lago, boschi pieni di funghi da raccogliere in compagnia... e se piove, ci si rifugia al calduccio in una baita.

Mercè Gali
Il piccolo indiano
KITE, 2021
Spesso ciò che si incontra può assumere un significato diverso: un sasso, una piuma, un bastoncino in base a come li si utilizza, possono trasformarsi e assumere significati e forme diverse. Dipende sempre da come si guarda.

Jörg Müller
Dove c'era un prato
LAZY DOG, 2021
Sette disegni dello stesso paesaggio, ritratto dal 1953 al 1972, e di come questo cambia in così poco tempo. Un paesaggio che cambia volto nell'arco di pochi anni, un racconto per immagini che non vuole essere un cliché nostalgico dell'ambiente rurale, ma una cronistoria di viva immediatezza del cambiamento portato dall'era del progresso.

Primi Libri

Helen Oxenbury
Amici
CAMELOZAMPA, 2021
Un piccolo cartonato di sole immagini per parlare del legame affettivo tra piccoli e animali che fa parte di una miniserie dedicata all'illustratrice Helen Oxenbury, bravissima a ritrarre i bebè.

Raffaella Castagna
La mia giornata
LAPIS, 2020
Osservare, riconoscere, scoprire, imparare a nominare oggetti ed elementi che costituiscono la giornata del bebè è la proposta di lettura di questo piccolo cartonato con finestrelle a scorrimento.

Jeanne Ashbé
Michi e Meo scoprono il mondo
BABALIBRI, 2021
Cosa fanno Michi e Meo la mattina e la sera, cosa succede quando è l'ora di fare il bagno o quando si mettono a tavola? La scoperta del mondo raccontata ai piccoli lettori attraverso l'incanto che si cela in ogni piccola avventura del quotidiano.

Lena Anderson
Mollan: un giorno con la nonna
LUPLO GUIDO, 2021
A volte Mollan va a dormire a casa della nonna e insieme possono fare un sacco di cose: si svegliano, fanno colazione, parlano e parlano ancora, si mettono le scarpe e vanno a spasso. E di ritorno a casa, ancora una coccola sul divano prima di andare a dormire. Mollan scopre il mondo assieme alla nonna in una grande avventura quotidiana.

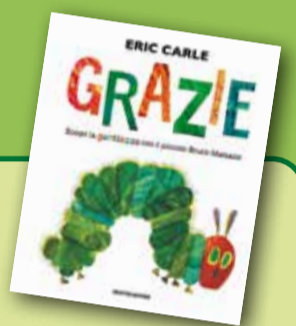


Ingela P. Arrhenius
Il bosco
GALLUCCI, 2020
Un piccolo cartonato dalle pagine a forma di albero nelle quali spuntano animali, fiori, piante da nominare ed indicare al vostro bambino arricchendo così il suo vocabolario e il suo interesse per i libri.

Tana Hoban
Giallo, Rosso, Blu
CAMELOZAMPA, 2021
In quest'albo fotografico per la prima infanzia, l'autrice ritrae alcuni oggetti, elementi naturali e animali che sono vicini al vissuto del bambino.

Omaggio a Eric Carle

Eric Carle
Grazie: scopri la gentilezza con il Piccolo Bruco Maisazio
MONDADORI, 2020



Scopro il mondo

Maria Gianferrari
Illustrazioni di Felicità Sala
Come un albero
RIZZOLI, 2021
Come tutti gli uomini, anche gli alberi sono esseri sociali. Comunicano tra loro, condividono cibo e risorse, si prendono cura l'uno dell'altro e insieme sono più forti. Con testi poetici e splendide illustrazioni, un libro per celebrare gli alberi e ammirarne la bellezza, la maestosità e imparare da loro come essere migliori.

Elisa Vincenzi, Ilaria Briaitta
Tu sei musica
MIMEBÙ, 2021
Un albo illustrato fatto di suoni, parole e immagini. Attraverso un QR Code ci si può collegare a una playlist YouTube composta da 12 tracce musicali che, pagina dopo pagina, accompagnano durante la lettura. Perché ci sono musiche di ogni genere e ognuno può scegliere la sua. Ma soprattutto, ognuno ha una musica dentro di sé.

Benedette Gervais
Cose così cose così
L'IPPOCAMPO, 2021
In questo divertente albo Bernadette Gervais organizza in modo poetico e umoristico il mondo intorno a noi, raggruppando oggetti e animali che a prima vista non hanno nulla in comune, per evidenziare invece cosa, a sorpresa, li accomuna. Più di duecento magnifiche illustrazioni sono da lei realizzate con la tecnica dello stencil, per stimolare la mente dei piccoli a cercare tutte le correlazioni fra gli elementi di ogni doppia pagina, ma anche a crearne di altre in un gioco di immagini... e di parole.

Rileggere i classici

Alvin Tresselt
Illustrazioni di Milton Glaser
L'elefante più piccolo del mondo
ORECCHIO ACERBO, 2020
Alle volte capita di nascere nel posto sbagliato. Ed è quello che accade all'elefante più piccolo del mondo: sebbene lui sappia fare tutte le cose che gli elefanti sanno fare, dondolare la proboscide, sventolare le orecchie e strombazzare, nella giungla tutti lo prendono in giro. Un classico della letteratura dell'infanzia edito per la prima volta nel 1959.

Tomi Ungerer
L'Orco di Zeralda
SALANI, 2021
Tutti sanno che non esiste migliore colazione al mondo della carne tenera, profumata e dolce di un bambino. Ma chi lo sa meglio di tutti è un orco dai denti aguzzi e un appetito smisurato che ogni mattina va in città ad acchiappare qualcuno. Quando però i bambini si nascondono tutti, il povero orco dovrà morire di fame, ma arriva Zeralda! Un classico intramontabile splendidamente illustrato, un'ode al coraggio e alla creatività, al dialogo e all'accettazione.

Ruth Krauss
Illustrazioni di Crockett Johnson
Seme di TOPIPISTORI, 2021
Un bambino pianta un seme di carota. La sua mamma gli dice che non crescerà e anche il padre e il fratello ne sono certi. Ma quando si è piccoli ci sono cose di cui si è assolutamente sicuri e il bambino sa che il seme che ha piantato darà i suoi frutti e aspetta. Pubblicato per la prima volta nel 1945 e più volte ristampato, questo piccolo libro arriva finalmente in Italia per essere letto e guardato da lettori di tutte le età e per insegnarci che la speranza e la fiducia vanno coltivate giorno per giorno.

Annie M.G. Schmidt & Fiep Westendorp
Pastrocchia
IL GIOCO DI LEGGERE, 2021
Pastrocchia è una bambina che è sempre tutta sporca e piena di macchie e non riesce a rimanere pulita più di mezz'ora. Sei piccole avventure di questo simpatico personaggio molto popolare in Olanda dal 1973, che viene riproposto dopo 14 anni dalla prima edizione italiana.



Shoon Kang-mi
Dove crescono gli alberi
TOPIPISTORI, 2021
L'aria è inquinata e non si può uscire. Così, la bambina protagonista di questa storia prende un foglio e inizia a disegnare: all'inizio una casa, molto simile al grigio palazzo di fronte, ma con fiori selvatici che crescono su ogni piano, poi tutta una città, con una serra gigantesca pronta a ospitare e proteggere dal freddo gli animali più belli. Un albo delicato per raccontare con l'immaginazione dei bambini sia condizione necessaria per cambiare il mondo.

Silvia Borando
Festa di primavera
MINIBOMBO, 2020
Come ogni anno il bosco è in fermento per la tanto agognata festa di primavera: lepri, rane, scoiattoli, tutti si dirigono in gran fretta all'evento più atteso. Anche Tartaruga non vede l'ora di arrivare, così si incammina verso la meta pregustando il divertimento che la aspetta. Ma questa festa di primavera, alla fine, forse non sarà come l'aveva immaginata.

Mathieu Maudet
Occupato
BABALIBRI, 2021
Cappuccetto Rosso deve fare la pipì ma... è occupato! Arriva un maialino ma anche lui deve aspettare, come il secondo maialino che deve mettersi in coda. Via via si aggiungono altri animali con l'impellente bisogno e tutti quanti cominciano a essere davvero impazienti. Finalmente la porta si apre, ma nessuno vuole più andare in bagno. Un finale a sorpresa da togliere il fiato.

Anthony Browne
Il tunnel
CAMELOZAMPA, 2021
Diversi in tutto e per tutto, Jack e Rose non fanno che litigare. Finché, un giorno, la mamma non li costrinse a uscire assieme. Fratello e sorella si dividono sulla soglia di un misterioso tunnel: lui si intrufola alla ricerca di avventure, lei lo aspetta fuori amorosa. Rose raccoglie il suo coraggio ed entra nel tunnel, per cercarlo. La attende un altrove surreale e spaventoso: forse è arrivata appena in tempo per salvare il fratello.

Victoria Pezzi, Marivà, Claudia Ranucci
Se chiudi gli occhi
TERRE DI MEZZO, 2021
La lampadina è una cosa che fa luce, ma se chiudiamo gli occhi è una pallina liscia e molto calda. Il papà è alto e porta il cappello, ma se chiudiamo gli occhi è un bacio che pizzica e sa di pipì. Ci sono molti modi di "vedere" il mondo, anche contrastanti.



Beatrice Alemagna
Manco per sogno
TOPIPISTORI, 2021
Pasqualina ha tre anni, due ali pelose e le idee molto chiare: niente scuola. Mai. Manco per sogno! Ma l'autrice, Beatrice Alemagna, con acutezza e umorismo a sorpresa, ribalta la situazione. Dedicato a tutti i piccoli che si apprestano ad affrontare il primo giorno di scuola.

Michaël Escoffier, Matthieu Maudet
Palomino
BABALIBRI, 2020
Il pony Palomino è determinato: lui vuole a tutti i costi avere una bambina. Il problema è che i suoi genitori non sono affatto d'accordo. Palomino non sente ragioni e anche lui avrà la sua bambina senza non aver prima superato alcuni ostacoli. Un libro originale, ironico, arguto con un esilarante finale dal sapore western.

Polly Dunbar
Ciao, Tilly!
LAPIS, 2021
Tilly è una bambina di circa quattro anni e vive in una casetta gialla insieme a cinque amici speciali. Un po' mamma, un po' sorella maggiore, Tilly sa divertirsi, ma anche occuparsi affettuosamente di loro.

Jerry Spinelli, Jimmy Liao
Traduzione poetica di Bruno Tognolini
Posso essere tutto
CAMELOZAMPA, 2020
Io quando cresco cosa sarò? Di tutti i mille lavori del mondo. Io quando cresco quale farò? Il pianta-zucconi, il soffia-soffioni, il piega-aeroplani, il cucciola-cani... Un inno poetico alle possibili declinazioni fantastiche offerte dalla vita.

Kate e Ajol Temple, Terri Rose Baynton
Non c'è posto per tutti
IL CASTORO, 2020
Una foca e il suo cucciolo sono costretti a lasciare il loro scoglio. Devono trovare una nuova casa ma non è scontato che vengano accolti dagli altri animali. Questo libro va letto nei due sensi, dall'inizio alla fine e dalla fine all'inizio perché una storia di rifiuto può trasformarsi in una storia di accoglienza.

Puck Koper
Dov'è tua sorella?
LA MARGHERITA, 2021
Rebecca è sempre un metro avanti la sua mamma in questa divertente caccia... alla bambina all'interno di un grande magazzino.

Marianna Coppo
Lucio
EMME, 2021
Lucio è la lampadina che vive nello sgabuzzino in fondo al corridoio. Le sue giornate sono piuttosto noiose. Passa la maggior parte del tempo al buio, senza che accada nulla. Un giorno, però, la vita di Lucio viene messa sottosopra. Sarà l'occasione di vedere le cose sotto una nuova prospettiva.

Katja Gehrmann, Costanze Spengler
I cavallucci marini sono esauriti
BABALIBRI, 2021
Il papà di Nico è a casa ma deve lavorare. Per avere un po' di respiro permette a Nico di comprare un animale domestico... Questo è l'inizio di una storia meravigliosa e unica nel corso della quale, un animale dopo l'altro, la famiglia di Nico si ingrandisce sempre più e senza che il papà, troppo preso dal lavoro, si accorga di nulla.

Silvia Vecchini, Daniela Tieni
Ogni volta
LAPIS, 2021
Ogni volta che mamma e papà guardano, imbroccano, abbracciano il loro bambino, ogni volta che gli parlano, che giocano insieme a lui, che lo consolano o lo chiamano con il suo nome, accade in loro qualcosa di speciale e segreto: tutto quello che donano al bambino come cura e nutrimento, diventa cura e nutrimento anche per loro. Uno scambio continuo che fa crescere i piccoli e dà una nuova possibilità ai grandi.

Albi

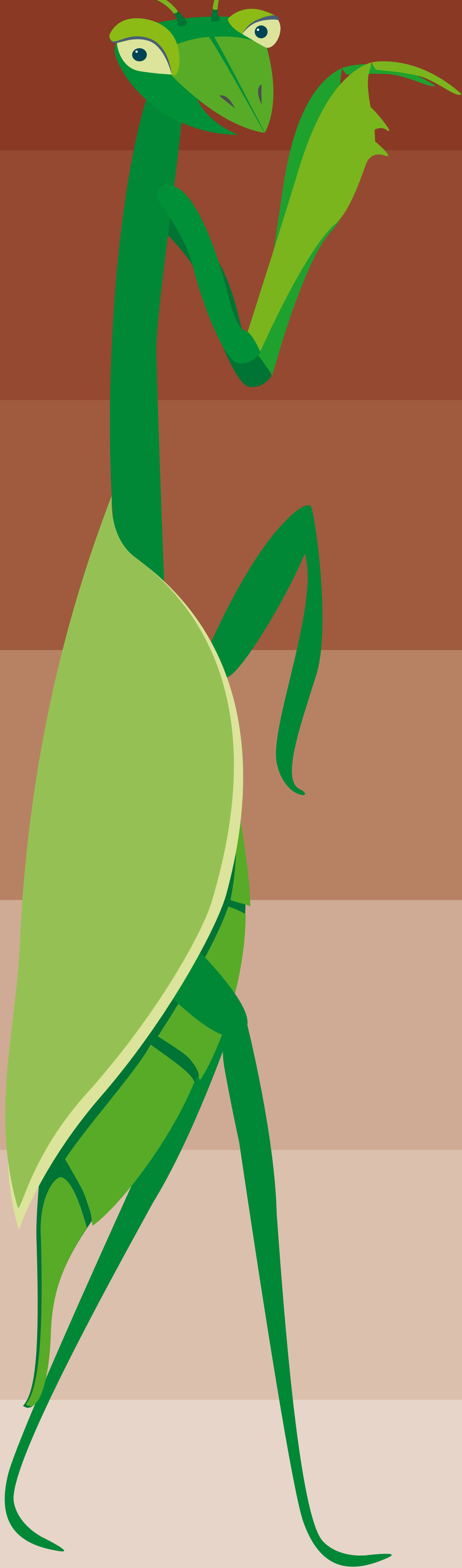


nome biblioteca

Info:
npl-fvg@aib.it
www.csbonlus.org
www.aib.it/sezioni/fvg.html
www.natiperleggere.it
www.facebook.com/natiperleggere



grafica: Francesca Teot - fr.teot@gmail.com - stampa: Centro Stampa Monfalcone



I miei libri preferiti

Fai un disegno del tuo libro preferito e incollalo...
e se vuoi di fianco scrivi la tua recensione!